

Belangwekkende publicaties over Luuk Gruwez

BOER, PETER DE, 'Als in de gymnastiek of de mystiek – Luuk Gruwez is een lichamelijke dichter', in Trouw, 13-11-2004.

BREMS, ELKE, 'Luuk Gruwez houdt van het onbereikbare. EEN VADER VOL VOGELS', in De Standaard der Letteren, 30-12-2004.

BREMS, HUGO, 'Een poëtica van nonchalance en improvisatie', Poëzie in Vlaanderen, in Het literaire klimaat 1970-1985, Redactie T. van Deel, N. Matsier, C. Offermans, De Bezige Bij, Amsterdam, 1986, p. 277-289.

BREMS, HUGO, 'La poésie de Luuk Gruwez', in Septentrion, jg. 19, 1990, nr. 4, p. 9-11.

BREMS, HUGO, 'Dikke mensen', in Ons Erfdeel, jg. 33, 1990, nr. 5, p. 726-727.

BREMS, HUGO, 'Vuile manieren', in Ons Erfdeel, jg. 38, 1995, nr. 5, p. 751-752.

BREUKERS, CHRETIEN, 'Allemansgek – Luuk Gruwez', in Poëzierapport, blogspot.com, 2004.

BREUKERS, CHRETIEN, 'Lagerwal – Luuk Gruwez', in Poëzierapport, blogspot.com, 2008.

CONINCK, HERMAN DE, 'Dagboek van een flaptekstlezer – Het verleiden van de dood: over "Dikke mensen"', in De Morgen, 01-02-1991. (Ook in De flaptekstlezer, De Arbeiderspers, Amsterdam, 1992, p. 29-33.)

DEMETS, PAUL, 'Een lofzang op de sok en andere pogingen tot bewaren', in Knack, 17-01-2001.

DEMETS, PAUL, 'Zinnelijke, muzikale gedichten van Luuk Gruwez bezweren de vergankelijkheid', in De Morgen, 05-03-2008.

DEVOLDERE, LUC, 'Luc Devoldere over Lagerwal van Luuk Gruwez in <http://decontrabas.typepad.com/dekleinezaal/2008/03/dames-en-heren.html>.

GABRIËLS, KATLEEN, 'Luuk Gruwez "Lagerwal" (2008)', www.cuttingedge.be.

GEEST, DIRK DE, 'Luuk Gruwez – Dikke mensen', in Kultuurleven, januari 1991.

HAERYNCK, JAN, 'Er wordt te weinig gelogen – Het bal van opa Bing', in Het Parool, 04-03-1994.

HOORNE, PHILIP, 'Ecce Homo', in Knack, 04-04-2007.

HOORNE, PHILIP, 'Alle moeders in 20 regels', in Knack, 20-02-2008.

HULLE, JOORIS VAN, 'Liefde is de liefste oorlog', in Poëziekrant, nr. 7, oktober 2008, jg. 32, p. 40-42.

HULLE, JOORIS VAN, 'Een regiment van ikken', interview met Luuk Gruwez, in Poëziekrant, november-december 2004, p. 8-15.

JACOBS, PAUL, 'Belangrijke invloeden uit het leven van Luuk Gruwez, in Vriend en vijand, Icarus, Leuven, 1995, p. 67-74.

KEMPEN, YVES VAN, 'Tussen pot en God – Het land van de wangen', in De Groene Amsterdammer, 10-02-1999.

LAUWERS, HILDE, 'Een weerbare melancholicus', in De Standaard der Letteren, 22-02-2008.

LEEFLANG, ED, 'Gekwelde oden aan het vlees – de gedichten van Luuk Gruwez', in Vrij Nederland, 24-11-1990.

MANDELINCK, GWY, 'Verknocht aan elk verloren ding. Het gewicht van poëzie', in De Standaard der Letteren, 15-12-1990.

MIEDEMA, NIEK, 'Het privédoemien van Luuk Gruwez', in Vrij Nederland, 27-03-1999.

MOOR, PIET DE EN KUYPERS, JEROEN, 'Ik wil mezelf maken', in De Groene Amsterdammer, 20-01-1999.

PIRYNS, PIET, 'Luuk Gruwez "Applaus dat is het mooiste wat er is"', in Praten als ambacht, Meulenhoff/Manteau, 2005, p. 149-154.

POLLET, FRANK, 'De werkkamer', "Er is slechts één ding erger dan schrijven...", in Poëziekrant, nr. 1, januari-februari 2009, jg. 33, p. 22-25.

REYNEBEAU, MARC, 'Taal van de naasten, "Vuile manieren" van Luuk Gruwez: de dood komt als een dief overdag', in Knack, jg. 24, 05-10-1994, p. 105.

REYNEBEAU, MARC, 'Tot de tijd stilstaat: Het land van de wangen van Luuk Gruwez', in Knack, jg. 28, 25-11-1998, p. 110-111.

RIET, JELLE VAN, 'Portretist van Lagerwal/ *Interview met Luuk Gruwez*', in De Standaard der Letteren, 22-02-2008.

RINCKHOUT, ERIC, 'Een plakboek vol herinneringen. De gebundelde verhalen van Luuk Gruwez', in De Morgen, 25-02-1994.

SABBE, HILDE, 'Sterven, meneer, het is geen katterpis – Luuk Gruwez op zoek naar de resten van zijn jeugd', in De Morgen, 10-10-1998.

SEGHERS, DELPHINE, 'Tussen God en de pot: de evolutie in de poëzie van Luuk Gruwez', licentiaatsverhandeling, R.U.G., faculteit Letteren en Wijsbegeerte, 2000.

SERDIJN, DANIELLE, 'Wie niet stotteren wil, moet zingen', in Het Parool, 24-12-1998.

SPILLEBEEN, WILLY, 'Luuk Gruwez', VWS-CAHIERS, juli-augustus 2003.

STRYCKER, CARL DE, 'Iets altijd voor altijd. Poëtica en poëtische evoluties van Luuk Gruwez', Eindverhandeling ingediend tot het verwerven van de graad van licentiaat in de Taal- en Letterkunde: Germaanse talen, Universiteit Antwerpen, Universitaire Instelling Antwerpen, Departement Taal- en Letterkunde: Germaanse talen, Antwerpen, 2003.

STRYCKER, CARL DE, 'Luuk Gruwez' (Aanvulling), in Kritisch Lexicon van de Moderne Nederlandse Literatuur, heruitgave van Hugo Brems, Tom van Deel en Ad Zuiderent, uitgeverij Martinus Nijhoff, Groningen, 2005, p. 1-2 en 7-12.

VANDENDAELE, RUDI, 'Het mes op de keel van Luuk Gruwez', in Humo, jg. 25, 10031994, p. 166-170.

WIEG, ROGI, 'De man die zijn lief opeet – over Het bal van opa Bing, Dikke mensen, Onder vier ogen', in HP/De Tijd, 27-05-1994.

WIEG, ROGI, "'Genees, genees": poëzie van Leonard Nolens en Luuk Gruwez' in Het Parool, 04-11-1994.

WIGMAN, MENNO, 'Vers tegen Vers', in Awater, zomer 2004, p. 29.

WILDEMEERSCH, GEORGES, 'Hier is met taal iets aan de hand. De poëzie van Luuk Gruwez', in De Vlaamse Gids, jg. 75, 1991, nr. 4, p. 10-22.