

Primaire bibliografie

- Stofzuigergedichten, Desclée De Brouwer, Noorderlicht, Brugge, 1973.
- "De sublimering van het picareske tot het mystieke in 'On the road' ", in Yang 61, jg.11, 1975, p.91-99.
- Ach, wat zacht geliefkoos om een mild verdriet, Orion, De Bladen voor de Poëzie, Brugge, 1977.
- "Het neo-realisme vind ik akelig", interview met Phil Cailliau, in Yang, jg.13, 1977, nr.73, p.22-27.
- "De dood, de enige maatstaf"(gesprek met Jotie 't Hooft), in Yang, jg.13, 1977, nr.73, p.58-59.
- "Luuk Gruwez"(zelfportretje), in Yang 73, 1977, p.90.
- "Hans Lodeizen, tussen prins en matroos", in Ons Erfdeel, jg.21, 1978, nr.4, p.493-500.
- "Het Vleermeisje en De Kanselier", in Yang 86, 1979, p.41-53.
- "De weg terug", in Dichters en dichtkunst uit Europa 1950-1980 (Leuvense schrijversaktie), 1980, p.42-61.
- "Het grote falen", in Spectator, 13-09-1980, p.75-76.
- "De firma Tijd & Co", in Spectator, 21-03-1981, p.83-84.
- "Is er leven na de geboorte?", in Spectator, 25-07-1981, p.55.
- "Bert Popelier laat de hofnar spreken", in Spectator, 08-08-81, p.54-55.
- Een huis om dakloos in te zijn, Elsevier Manteau, Antwerpen, 1981.
- "Hans Lodeizen, tussen prins en matroos", in Bzzletin, jg.10, 1981, nr.90, p.77-80.
- "Tussen dakloos en geborgen", in Nieuw Vlaams Tijdschrift, jg.35, 1982, nr.3, p.363-372.
- "Willem van Toorn: het gedicht als ruimtelijke ordening van de tijd", in Nieuw Vlaams Tijdschrift, jg.35, 1982, nr.4, p.675-679.

Eigen werk - 1985-1999

- De feestelijke verliezer, Manteau, Antwerpen, 1985.
- "Heimwee naar Villon", in Knack, jg.16, 21-05-1986, p.173-177.
- "Pathos en schaamte", in De Vlaamse Gids, jg.72, 1988, nr. 1, p.44-48.
- "Poème de Luuk Gruwez: Sénanque", in Septentrion, jg.17, 1988, nr.1, p.15.
- Dikke mensen, De Arbeiderspers, Amsterdam, 1990.
- "Le vieux monsieur", in Septentrion, jg.19, 1990, nr. 1, p.18.
- "Idolen", in Nieuw Wereldtijdschrift, jg.13, 1991, nr.1, p.62-68.
- Samenhorig. Luuk Gruwez (vier gedichten) en Johan Parmentier (vier liederen). Bibliofiele uitgave, drukkerij Sanderus Oudenaarde. Februari 1991.
- Onder vier ogen. Siamees dagboek (met Eriek Verpale), De Arbeiderspers, Amsterdam, 1992.
- "Medusa: Luuk Gruwez", in Portretten van Papier. Twaalf zelfportretten, twaalf fotoreportages, twaalf commentaren. Samenstelling Paul Buekenhout, foto's Filip Claus, commentaar Georges Wildemeersch, Brussel- Paleis, 1992.
- "Eksamenherinneringen van Luuk Gruwez: het pesteken!", in De Morgen, 22-06-1992.
- Metropolis: stad onder stroom: nieuwe verhalen en gedichten van onder meer H. de Coninck, B. van Laerhoven, G. Daem, L. Gruwez, Dedalus, Antwerpen, 1993.
- Privacy, Zoersel, Monnikenheide, Sanderus, Oudenaarde, sep.1993 (bibliofiele uitgave).
- Het bal van opa Bing, De Arbeiderspers, Amsterdam, 1994.
- "Deze man is krankzinnig" (over Eriek Verpale), in opdracht van De lezer, april 1994 (bibliofiele uitgave).
- Vuile manieren, De Arbeiderspers, Amsterdam, 1994.
- Lucky Star", een televisie-monoloog in opdracht van IKON en BRTN, IKON-BRTN, Hilversum/Brussel, 1995. (ook verschenen in De brakke hond, 1997, nr.55, p.129-149).
- "Tout passe, tout casse, tout lasse", in De Vlaamse Gids, jg.79, 1995, nr.4, p.42-45 (ook in Het Land van de Wangen, p.22-27).
- Ars Amandi, geschreven op uitnodiging van literair agentschap Villa des Roses. Drukkerij Lakerveld, Den Haag, oplage 1000 ex., 1995.
- Bandeloze gedichten. Een keuze uit de poëzie 1977-1990, De Arbeiderspers, Amsterdam, 1996.
- Zie je wel. Inleiding Johan van Isegem. Auteurs: H. de Coninck, E. Gerlach, L. Gruwez, E. Leeflang, E. Verpale, B. Wierda. Eindredactie: Karel Puipe. Fotografie: Norbert Maes.
- Stichting Kunstboek bvba, Brugge, 1996.
- Kiekeboe. Bij de jaarwisseling 1996-1997, voor de vrienden van Prosis Europa.
- "Een bijzonder bevallig paar", een aflevering in de reeks "Over de liefde", in opdracht van BRTN en IKON, BRTN-IKON, Brussel/Hilversum, 1997.

`Brief aan professor W.", in Maatstaf, jg.45, 1997, nr.3, p.14-16.
 "Over Komrij's keuze in zijn bloemlezing", in Poëziekrant, jg.21, 1997, nr.3-4, p.23-25.
 "Nog één die in plaats van te leven, heeft geschreven", in Vlaanderen, jg.17, 1998, nr.269, p.39.
 Het land van de wangen, De Arbeiderspers, Amsterdam/Antwerpen, Privé-domein nr.226, 1998.
 "Brief aan Jacques Brel", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 22-01-1999, p.11.
 "Brief aan mijn grootmoeder", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 26-02-1999, p.15.
 "Brief aan Carol Laure", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 19-03-1999, p.25.
 "Brief aan een leraar", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 23-04-1999, p.15.
 "Brief aan Paul Van Nevel", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 21-05-1999, p.31.
 "Brief aan Jelica Novakovic", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 18-06-1999, p.15.
 "Brief aan een blind meisje", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 17-09-1999, p.23.
 `Brief aan Brouwers", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 22-10-1999, p.41.
 `Brief aan mijn grootvader", in De Standaard magazine, rubriek "Geheel de uwe", 26-11-1999, p.35.
 `Brief aan Tante No", in Dietsche Warande en Belfort, jg.144, dec.1999, nr. 6 p.733-737.

Eigen werk - 1999-2002

"Zilverbrokaat", in De Standaard magazine, 30-12-1999, p.29.
 Verhalen van Ligy. Door Luuk Gruwez, Kamiel Vanhole, Benno Barnard. Stad Ieper/Flanders Fields Museum, 1999.
 Slechte gedachten. Verzamelde columns, De Arbeiderspers, Amsterdam/Antwerpen, 1999.
 "De monniken van Sénanque", in Wat blijft, De mooiste gedichten van de eeuw, samengesteld en ingeleid door Menno Wigman, Bert Bakker, Amsterdam, 1999, p.227.
 "Oma's memo", in Wat blijft, De mooiste gedichten van de eeuw, samengesteld en ingeleid door Menno Wigman, Bert Bakker, Amsterdam, 1999, p. 228.
 "De maanden", in De Standaard, 4-9-2000.
 "Gebruiksaanwijzing", in De Standaard, 11-9-2000.
 "Ars amandi", in De Standaard, 18-9-2000.
 "Verlovingsring", in De Standaard, 25-9-2000.
 "Oud paar", in De Standaard, 2-10-2000.
 "Over het oprapen van dingen", in De 100 beste gedichten van 2000 gekozen door Theo de Boer, Stichting VSB Poëzieprijs, Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam-Antwerpen 2001, p. 44.
 "Mijn engel moet nog komen". Door Gust De Meyer, Herman Brusselmans en Luuk Gruwez. Stichting Kunstboek, Oostkamp, 2000.
 Dieven en geliefden. Gedichten, De Arbeiderspers, Amsterdam/Antwerpen, 2000.
 "Brief aan Eriek Verpale", in Als een god in de Provence. De prachtigste verhalen van Jan Brusse, Charlotte Hager, Peter Mayle, Luuk Gruwez en vele anderen, Het Spectrum, Utrecht, 2000, p. 78-95.
 "Ars amandi", in Het Belang van Limburg, 25-01-'01, p. 35.
 "Mijn engel moet nog komen. Een meisjesportret", in Maks!, Klasse voor jongeren, februari 2001, nr. 6, p. 12-13.
 "Aan een lezeres", in SEKS De daad in 69 gedichten, Samengesteld en ingeleid door Vrouwkje Tuinman en Ingmar Heytze, uitgeverij 521, Amsterdam, 2001, p. 88.
 "Sourdine", in Zie je, ik hou van je, Liefhebben in poëzie en kunst, samengesteld en ingeleid door Jos Smeyers, Uitgeverij Davidsfonds NV, Leuven 2001, p. 182.
 "De bezetting van Watou", in Gedichten. Watou Poëziefestival 2001. "Een lege plek om te blijven" (Deel 2), de catalogus bij de poëziefestival Watou, p. 20.
 "De ontzetting van Watou", in ibid., p. 21.
 "De bezetting van Watou", in BN/ De Stem, Zomer '01, 20-7-2001, p. 1.
 "De ontzetting van Watou", ibid.
 "Vriendinnen", in Gedichten 2001, samengesteld door Hugo Brems en Willy Spillebeen, Davidsfonds/Literair, Leuven, 2001, p. 24.
 "De monniken van Sénanque", in Poëzie 2002 Agenda, Poëziecentrum vzw, Gent, 2001.
 "Januari, de maand van de illusie", in Zeno, De Morgen, 3-2-2001, p. 16.
 "Februari, het Lolitaatje onder de maanden", in Zeno, De Morgen, 3-3-2001, p. 14.
 "Maart, de speelzieke maand", in Zeno, De Morgen, 7-4-2001, p. 14.
 "April, de geile", in Zeno, De Morgen, 5-5-2001, p. 12.
 "Mei, miss universe en moedermaagd", in Zeno, De Morgen, 2-6-2001, p. 12.
 "Juni, de uitgeslapene", in Zeno, De Morgen, 30-6-2001, p. 12.
 "Juli, de lome", in De Morgen, 4-8-2001, p. 17.
 "Augustus, de keizerlijke", in Zeno, De Morgen, 8-9-2001, p. 63.

- "September, de verkeerde", in Zeno, De Morgen, 6-10-2001, p. 62.
- "Oktober, de jongensmaand", in Zeno, De Morgen, 3-11-2001, p. 61.
- "November, fancyfair van de dood", in Zeno, De Morgen, 8-12-2001, p. 57.
- "December, maand van het kapotte", in Zeno, De Morgen, 5-1-2002, p. 53.
- "Twee kuise duiven", in Liefdesdomein, samengesteld door Rosita Steenbeek, privé-domein, Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam, 2002, p. 58-61.
- "Het geslacht", in Hoe wordt je halfopen mond gedicht. Gedichten over Herman de Coninck, Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam-Antwerpen 2002, p.28.
- "Dominee Dood I+II", in De Morgen, 13 maart 2002, p. 32.
- "Sneeuwgedicht", in Meulenhoffs Dagkalender van de Nederlandse en Vlaamse poëzie 2003, samengesteld door Mario Molegraaf, J.M. Meulenhoff bv, Amsterdam, 2002.
- "Kortrijk", in Vlaanderen & Co, Poëten in het parlement, Bloemlezing 2002, Uitgeverij Van Halewijck, Leuven, p. 73.
- "Dood wees nu hoffelijk (...)", in ibid., p. 74.
- "Weegschaal", in ibid., p. 75.
- "Het geslacht", in ibid., p. 76.
- "Sprookje", in ibid., p. 77.
- "Het gezwijg", in Tabula, Watou Poëziezomer 2002, de catalogus bij de poëziezomer Watou.
- "Kennismaking", in Deus ex machina, 102, 26^{ste} jrg., september 2002, p. 11.

Eigen werk - 2002 en later

- "De maand van Marie". Vier vrouwen, De Arbeiderspers, Amsterdam/Antwerpen, 2002.
- "Chemotherapie", in Verliefd? Stel uw eigen bloemlezing samen. Kies uit 542 liefdesgedichten van 227 dichters, Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, Amsterdam, 2002, p. 31.
- "Beverenstraat 21, anno 1956, 'op zoek naar een stenen moeder'", in Zeno, De Morgen, 4-5-2002, p. 63.
- "Route de Dochamps 1, anno 1960, 'op zoek naar een stenen moeder'", in Zeno, De Morgen, 1-6-2002, p. 58.
- "Route du Parc 2266, anno 2002, 'op zoek naar een stenen moeder'", in Zeno, De Morgen, 21-9-2002, p. 62.
- "Pottelberg 5, anno 1966, 'op zoek naar een stenen moeder'", in Zeno, De Morgen, 26-10-2002, p 63.
- "De optelsom van het ontelbare", in Voor het museum gewonnen, catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Hessenhuis in Antwerpen van 19 oktober 2002-19 januari 2003, p. 17-19.
- "Naar Kortrijk - Vier dagboeknotities", in Bzzzletin, oktober 2003, p. 62-63.
- "Prozafragmenten", in Literaire Scheurkalender 2004, Signaturen, Utrecht, 2003.
- "Een stenen moeder". De Arbeiderspers, Amsterdam/Antwerpen, 2004.
- "Solo e pensoso", in De Standaard, 29-1-2004, p. 1.
- "Di pensier in pensier", in De Standaard, 29-1-2004, p.2.
- "Cantai, or piango", in De Standaard, 29-1-2004, p. 6.
- "Mia benigna fortuna", in De Standaard, 29-1-2004, p. 13.
- "I'vo piangendo", in De Standaard, 29-1-2004, p. 16.
- "Het geslacht", in SABAM, 1ste trimester 2004, p. 22.
- "Het oogwit van Wim Opbrouck", in Poëziekrant, mei-juni 2004, p.46.
- "Driehoeksverhouding(en)", ibidem.
- "Allemandek", in Poëziekrant, mei-juni 2004, p. 47.
- "Speech", ibidem.
- "Brief aan een architect II" in Watou 2004, 'verzamelde gedichten', Watou, 2004.
- "Bruiloftslied" in Trouw, 13-12-2004.
- "De arenden" in Krakatau, december 2004.
- "Speech" in Krakatau, december 2004.
- "Verbintenis", in Weekend Knack, 22-12-2004.
- "Dichter", in Awater, zomer 2004, p. 40.
- "Speelplaats", ibidem.
- "Bruiloftslied", in Awater, zomer 2004, p. 41.
- "Ars amandi", in Awater, zomer 2004, p. 28.
- "Poëtsie", in "Alles voor de liefde - De mooiste gedichten over de liefde", Uitgeverij 521, Amsterdam, 2004, p. 34.
- "Sourdine", ibidem, p. 235.
- "Volière I", in Gedichten 2004, Davidsfonds/Literair, Leuven, 2004, p. 16.

"Ars amandi", in Dagkalender van de poëzie 2005, samengesteld door Menno Wigman, Meulenhoff, Amsterdam 2004, gedicht van 3-3-2005.
"Samenhorig", ibidem, gedicht van 16-5-2005.
"Nichtje", ibidem, gedicht van 12-11-2005.
"Prozafragmenten", in Literaire Scheurkalender 2005, Signaturen, Utrecht, 2004.